



МУЗЕЙНЫЙ АСПЕКТ В РАБОТЕ СОВРЕМЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ ВУЗА

Масалов Алексей Геннадиевич

Научная библиотека имени Н. Н. Страхова,

Белгородский государственный национальный исследовательский университет,

Белгород, Россия

В статье обозначены основные направления, цели, задачи и формы музейной работы в современной библиотеке вуза. Приводится успешный пример деятельности библиотеки-музея Н. Н. Страхова НИУ «БелГУ». Даны краткие биографические сведения о Н. Н. Страхове.

Трансформация системы образования в современном обществе непосредственным образом затрагивает деятельность библиотек. Актуальный вызов заключается в постоянном ускорении изменений в сфере информационных технологий, что ведет, в свою очередь, к стремительному «устареванию» как прежних знаний, так и методов их передачи. В сложившейся ситуации важен не столько определенный багаж знаний, сколько умение и желание постоянно обучаться. Считается, что основным ресурсом современного информационного общества является постоянно обновляемая информация, в особенности – способная привлекать внимание и поддерживать интерес аудитории¹. В этой связи одной из форм стимулирования интереса к познанию и учению, привлечения внимания к библиотечным фондам, повышения общего уровня информационной культуры является музейный аспект в работе библиотек.

¹Бауман, З. Индивидуализированное общество / пер. с англ. под ред. В. Л. Иноземцева. - М., 2002. – С. 168.



Основная особенность таких форм работы – сочетание библиотечных и музейных видов деятельности, к которым относятся постоянные экспозиции и временные тематические выставки, презентации новых поступлений и уникальных документов, виртуальные экскурсии, культурно-просветительские и научные мероприятия. В эпоху Интернета библиотека обретает серьезных конкурентов в виде электронных ресурсов и баз данных, но вполне сохраняет свои культурно-просветительские функции и может служить отличной площадкой для научного и литературного диалога.

Одним из успешных примеров такой работы является создание библиотеки-музея Н. Н. Страхова в Белгородском государственном национальном исследовательском университете (НИУ «БелГУ»), открытие которой состоялось в 2009 году в здании социально-геологического факультета. Целью создания библиотеки-музея стало содействие процессу просвещения и образования студенческой молодежи на основе интеллектуального наследия Н. Н. Страхова, повышение престижа библиотеки и вуза. Кроме площадки для традиционных форм обслуживания и демонстрации артефактов, библиотека-музей стала местом для занятия литературой, наукой и научного общения.

В год 140-летия НИУ «БелГУ», 19 сентября 2016 года, была открыта после реконструкции обновленная библиотека-музей, с последующим воссозданием фрагмента последней квартиры Николая Николаевича Страхова в Санкт-Петербурге. В едином пространстве с библиотекой-музеем, в тот же день был освящен храм-часовня во имя святой Евгении Римской.

Н. Н. Страхов – выдающийся литературный критик, философ, публицист и переводчик, а также поэт и ученый-естественник. Родился он 1828 году в Белгороде в семье священнослужителя. После окончания Костромской духовной семинарии учился в Санкт-Петербургском университете, затем – в педагогическом институте, после окончания которого, в течение 10 лет был учителем физики и математики. В конце 1859 года состоялось его знакомство с Ф. М. Достоевским. Вместе с поэтом А. Григорьевым Страхов был приглашен к



сотрудничеству в издаваемых братьями Достоевскими журналах «Время» (1861–1863) и «Эпоха» (1864–1865). Григорьев, Достоевский и Страхов вместе стояли у истоков литературно-философского движения почвенничества. С 1861 года, после выхода в отставку, он полностью посвятил себя литературной деятельности.

Широта эрудиции, знание пяти иностранных языков и талант критика давали Н. Страхову право на расположение и дружбу великих современников: Л. Толстого, И. Тургенева, А. Фета, А. Майкова и многих других. С 1873 года Страхов служил библиотекарем в Императорской публичной библиотеке (1873–1885) и состоял членом Ученого Комитета Министерства народного просвещения (1874–1896).

В своем главном труде «Мир как целое» (1872) ученый доказывал всеобщую связь явлений и процессов, ведущую к признанию центрального положения человека во Вселенной. В своих «Философских очерках» (1895) Страхов выражает эту идею вполне современно: «Самое удивительное не то, что мир существует, а то, что у него есть зритель» [3], т.е. фактически предвосхищает «антропный принцип». *«Наблюдатели необходимы для обретения Вселенной бытия»* [4, с. 27] – скажет в 70-х годах XX века американский физик Джон Уилер. Другие наиболее значительные труды Н. Страхова: «Об основных понятиях психологии» (1865), «Критический разбор «Войны и мира» (1871), «Борьба с западом в нашей литературе: Исторические и критические очерки», «Заметки о Пушкине и других поэтах» (1888) и др.

Литературная деятельность Страхова выразилась не только в большом количестве его собственных сочинений, но и в прекрасных переводах философских и научных трудов, имевших большое значение для того времени. В уникальной личной библиотеке ученого насчитывалось более 12 тыс. книг.

Сегодня библиотека-музей Н. Н. Страхова служит не только базой для научно-исследовательской, учебной и просветительской деятельности. Сам



образ Н. Страхова, его своеобразный стиль жизни и мышления, служит примером того, как любовь к учению и книгам привели провинциального семинариста в круг самых выдающихся умов России.

Книжный фонд библиотеки-музея на момент создания насчитывал около 900 единиц хранения, сегодня – более 2 тысяч. Коллекция интеллектуального наследия Страхова, являясь составной частью документного фонда Научной библиотеки университета, включает книги, статьи и рецензии ученого, литературу о его творчестве, малотиражные научные собрания и исследовательские труды ученых Белгородского государственного университета, редкие книги, репринтные издания.

В экспозиции, посвященной творчеству Страхова, представлены прижизненные издания его трудов: «Мир как целое» (1892), «Философские очерки» (1895), «Борьба с западом в нашей литературе» (1888), «Критические статьи об И. С. Тургеневе и Л. Н. Толстом» (1885), книги из его личной библиотеки, репринтные копии и современные издания работ мыслителя и многое другое.

На сайте Научной библиотеки представлен электронный ресурс «Библиотека-музей Н. Н. Страхова», который содержит общую информацию о библиотеке-музее, официальные документы, биографическую справку о жизни и деятельности ученого, библиографический указатель, электронные коллекции полнотекстовых документов.

Необходимо отметить, что университетской библиотеке по решению ученого совета в 2011 году присвоено имя Николая Николаевича Страхова.

В настоящее время продолжается работа по воссозданию фрагмента последней петербургской квартиры Николая Николаевича Страхова. Приобретается антикварная и стилизованная под старину мебель, картины, редкие книги и предметы быта, призванные воспроизвести атмосферу кабинета мыслителя. Открытие фрагмента квартиры Страхова планируется в апреле 2017 года.



На базе библиотеки-музея функционирует созданный по инициативе ученых НИУ «БелГУ» литературно-философский клуб «По средам у Страхова», проводятся экскурсии, выставки и другие культурно-просветительские мероприятия. Студенты, преподаватели, деятели культуры принимают активное участие в деятельности клуба.

Таким образом, на данном примере можно констатировать, что сочетание библиотечных и музейных форм работы не только способствует популяризации интеллектуального наследия Н. Страхова, но и русской философии и критики в целом, стимулирует интерес читателей к деятельности Научной библиотеки университета.

Список источников

1. Бауман, З. Индивидуализированное общество [Текст] / З. Бауман ; пер. с англ. под ред. В. Л. Иноземцева. – Москва : Логос, 2002. – 390 с.
2. Никольский, Б. Николай Николаевич Страхов. Критико-биографический очерк [Текст] // Сокрушить крамолу / Б. Никольский ; Ин-т рус. цивилизации ; сост. Д. И. Стогов ; отв. ред. О. А. Платонов. - Москва, 2009. – С. 244–312.
3. Страхов, Н. Н. Философские очерки [Электронный ресурс] / Н. Н. Страхов. – Санкт-Петербург : Тип. бр. Пантелеевых, 1895. – 530 с. – Режим доступа: <http://www.runivers.ru/upload/iblock/e5d/Filosofskie%20ocherki.pdf>.
4. Wheeler, J. A. Genesis and Observership [Text] / J. A. Wheeler // Foundational Problems in the Special Sciences. A Series of Books on Philosophy of Science, Methodology, and Epistemology Published in Connection With the University of Western Ontario Philosophy of Science Programme. – 1977. – Vol. 10: Part Two of the Proceedings of the Fifth International Congress of Logic, Methodology and Philosophy of Science, London, Ontario, Canada-1975 / ed. by R.E. Butts, J. Hintikka. – P. 3-33.