

## Пленник русской культуры

Л.Н. Анищенко

Встреча с известным французским славистом, профессором Ренэ Герра в Научной библиотеке Белгородского государственного университета, где прошла презентация его книги "Они унесли с собой Россию..." явилась знаменательным событием в культурной жизни университета и хорошим подарком ко Дню знаний.

Ренэ Герра – профессор университета г. Ниццы (заведующий кафедрой славистики), преподаватель Института Восточных языков и Академии Финансов (Париж), президент Ассоциации по сохранению русского культурного наследия во Франции, член академии Художеств Российской Федерации.

"Наследник русской культуры в зарубежье", "русский француз", "неистовый француз" – это далеко не полный перечень эпитетов, которыми награждают Ренэ Герра в нашей прессе. И все они оправдывают себя. Бескорыстная привязанность и любовь французского филолога к русской культуре удивляла и удивляет как французов, так и русских людей. На протяжении уже почти сорока лет жизненные и научные интересы Р. Герра связаны с русской культурой.

Г-н Герра – человек необыкновенный, хорошо известный во Франции и в России не только как крупнейший специалист по русской эмигрантской культуре XX века, но и как обладатель крупнейшего частного собрания по истории культуры русской эмиграции. В его собрании 15 000 живописных и графических работ – Бенуа, Чехонин, Билибин, Бакст, Анненков, Шаршун и др. В его рукописном собрании – рукописи Тургенева, Бунина, Бердяева, Замятина, Мережковского, Шмелева, Набокова и многих других. В основном с автографами в его книжном собрании находятся все основные издания русской эмиграции.

Авторству Ренэ Герра принадлежат несколько книг на русском языке о французских русских. По приглашению Администрации Президента

Российской Федерации Р. Герра принял участие в презентации первого издания своей книги "Они унесли с собой Россию...", вышедшей в петербургском Русско-Балтийском информационном центре "Блиц" в 2003 году. Презентация прошла в рамках культурной программы к 300-летию Петербурга. После этого презентации его книги прошли во многих городах России.

2 сентября в читальном зале Научной библиотеки БелГУ состоялась презентация второго издания книги Рене Герра "Они унесли с собой Россию... Русские эмигранты - писатели и художники во Франции (1920-1970)", выпущенной тем же издательством. Книга представляет собой сборник статей, эссе, воспоминаний, посвященных тем, кто поневоле оказался вдалеке от Родины. Некоторые авторы до недавнего времени были известны лишь узкому кругу людей. Теперь возвращаются к нам в Россию эти имена и произведения, по достоинству оцененные любителями российской словесности. Все это во многом стало возможным благодаря многолетнему кропотливому и самоотверженному труду такого удивительно увлеченного человека как Р. Герра.

В книге собрано более пятидесяти автографов русских поэтов, писателей и художников: Бориса Зайцева, Георгия Адамовича, Нины Берберовой, Юрия Терапиано, Сергея Шаршуна, Игоря Чиннова и др. Издание снабжено цветными репродукциями работ З. Серебряковой, М. Андреевко, С. Шаршуна, С. Чехонина, Ю. Анненкова, Б. Григорьева...

Любовь Р. Герра к русскому языку привили еще в детстве его учителя - эмигранты из России, наши земляки – К. Старов, помещик из Старого Оскола, и его жена, поэтесса Е. Тауберг. С одиннадцатилетнего возраста они познакомили французского ребенка с русским языком, нашей культурой и традициями. Уроки русского, общение с русскими учителями определили его выбор. Уже позже он познакомился с другими представителями русской эмиграции и окончательно влюбился в их язык, культуру, облик.

Россию Ренэ Герра считает своей второй родиной. Здесь он проводит много времени. И даже дома, во Франции, старается как можно больше говорить на русском языке.

Вступительное слово о самом авторе и его книге произнес представитель Ассоциации по сохранению русского культурного наследия во Франции (основанной Ренэ Герра вместе с братом Алленом в 1991 году), директор выставочного центра "Русская усадьба" В.В. Бойков. Об интересе к личности Р. Герра, его книге свидетельствуют многочисленные вопросы, обрушившиеся на него после выступления. Ни один вопрос не остался без ответа. Все присутствовавшие отметили красивую русскую речь, увлеченность и чувство юмора автора. Благодарная аудитория, состоявшая не только из студентов и преподавателей факультетов филологии и журналистики, но также из сотрудников университета, преподавателей других вузов и жителей города, не хотела расходиться после окончания мероприятия, которое продолжалось более двух часов. Многим хотелось лично задать какой-нибудь вопрос, выразить слова признательности или получить автограф.

На презентации присутствовали вдова и племянница Марка Талова – поэта и переводчика европейской поэзии, успевшего стать видной литературной фигурой "русского Монпарнаса" в начале 20-х годов, на заре первой русской эмиграции. Они поблагодарили Ренэ Герра за содействие в издании книги "Марк Талов. Воспоминания. Стихи. Переводы". Книга с предисловием Р. Гера вышла в издательствах "МИК" (Москва) и "Альбатрос" (Париж), которое основано им в 1980 г. и выпускает книги русских писателей-эмигрантов.

Сам автор о себе говорит: "Они унесли с собой Россию, а я как бы хранитель той России".

Презентация прошла в доброжелательной обстановке. Такой День знаний многим студентам, особенно первокурсникам, запомнится надолго.

Для кого-то, возможно, эта встреча послужит определяющим фактором при выборе темы своей научной деятельности.

По окончании встречи г-н Герра передал библиотеке университета несколько экземпляров своих книг с дарственными надписями.

О неподдельном интересе автора к библиотеке как связующему звену между читателем и книгой говорит тот факт, что без его пристального внимания не осталась ни одна книжная выставка, оформленная в зале, особый интерес профессор Герра проявил к книжной выставке "С Россией в сердце" о русских писателях и художниках, творивших за пределами своей Родины.

Р. Герра всей своей деятельностью вызывает восхищение. Удивляет тот факт, что человек, не имеющий русских корней, всю свою сознательную жизнь посвятил верному служению культуре России, наследию русского зарубежья. И это не может не заслуживать нашей искренней благодарности и признательности.

Являясь "пленником" русской культуры на протяжении многих лет, возможно, именно своей увлеченностью и преданностью ей Рене Герра возьмет в этот "плен" и молодое поколение будущих филологов, которым предстоит в XX веке открывать "белые пятна" в русской литературе XXI века.