

**О. А. Васильева,**  
заведующая отделом  
методической и маркетинговой деятельности  
**Научной библиотеки Белгородского государственного университета**

## **БИБЛИОТЕКА-МУЗЕЙ КАК УЧАСТНИК ПРОЦЕССА СОХРАНЕНИЯ КНИЖНОГО ДОСТОЯНИЯ**

В статье рассматриваются современные тенденции и перспективы развития библиотеки-музея вуза как полноценного участника процесса сохранения книжного достояния.

В статті розглянуто сучасні тенденції і перспективи розвитку бібліотеки-музею ВНЗ як повноцінного учасника процесу збереження книжкового надбання

The article reviews current trends and prospects in the library-museum of the university as a full participant in the preservation of heritage book.

Культурное наследие каждого народа существует не только как историческая память, но и как действенная сила духовного преобразования, воспитания нации, движения её на пути нравственного совершенствования.

Среди культурного наследия книжное достояние занимает особое место. Оно выражено и сосредоточено в самых различных формах и социальных институтах – архивах, музеях, библиотеках. Сохранение документных источников как своей национальной памяти является одной из самых важных задач, стоящих перед русской культурой. По словам Н. Ф. Фёдорова, «хранение есть свойство природы человеческой...» [1].

Определённый вклад в сохранение книжного достояния вносит Белгородчина, которая дала России немало замечательных людей – это великий актёр М. С. Щепкин, поэт, публицист, декабрист В. Ф. Раевский, инженер В. Г. Шухов. В этой блистательной плеяде имя Н. Н. Стрхова занимает особое место.

Николай Николаевич Стрхов (1828–1896) – известный русский философ, литературный критик, публицист, переводчик, библиотекарь, член-корреспондент Петербургской академии наук, почётный член Психологического и Славянского обществ, награждённый орденами Анны

и Станислава 2-й степени, Владимира 3-й степени, двумя пушкинскими медалями – родился в Белгороде. В нашем городе он провёл детские годы, здесь его корни, источник его духовной и нравственной силы. Это был истинный русский просветитель, который не считал прибыль главной целью земного существования, духовное всегда ставил выше материальных благ. Он всё время стремился к другим ценностям: главными святынями для него были интеллектуальные знания и книги.

Страхов занимает уникальное место в истории русской культуры, выступив посредником между ранним славянофильством и философско-религиозным ренессансом начала XX в. Он был философом переходного времени в подлинном смысле этого слова. Широта кругозора, охватывающего многие области человеческого знания, глубина проникновения в суть новых литературных явлений давали Н. Н. Страху право на расположение и дружбу великих современников: Ап. Григорьева, Л. Н. Толстого, Н. Я. Данилевского, Ф. М. Достоевского, А. А. Фета, В. В. Розанова и др.

Интерес к деятельности Н. Н. Стрехова активизировался только в последние 10 лет благодаря отечественным учёным, которые признали Белгородский государственный университет лидером научно-организационной работы по изучению творческого наследия русского мыслителя. Одним из первых шагов в популяризации имени Н. Н. Стрехова стало открытие в Научной библиотеке Белгородского государственного университета (НБ БелГУ) библиотеки-музея (декабрь 2009 г.). Именно библиотека-музей, являясь культурным ресурсом, одновременно выступает хранителем и ретранслятором книжного достояния. При этом делается акцент не только на сохранение, но и на воспроизводство культурной памяти как главной социальной роли мемориальной библиотеки [2]. Будучи моделью инновационного типа, такая библиотека формируется на основе, как минимум, двух элементов. Во-первых, это мемориальные ресурсы, среди которых книжные раритеты занимают главенствующее место; во-вторых – исследовательская деятельность.

Сбор коллекций произведений выдающихся личностей имеет цель сохранить их для нынешнего и будущих поколений. И не просто сохранить, а сделать доступными для широкого круга читателей. Библиотека-музей раскрывает новые грани личности учёного, его деятельность, представляет интерес для научных работников, историков науки.

Признанием актуальности и формой действенной поддержки проблематики исследований, связанных с наследием Н. Н. Стрехова, стали гранты Российского гуманитарного научного фонда (РГНФ), успешно реализованные учёными БелГУ. Научная библиотека также приняла

участие в конкурсе творческих проектов общенационального значения в области культуры и искусства, и в 2010 г. по итогам конкурса университетской библиотеке был присуждён грант Президента Российской Федерации за проект по созданию электронной коллекции интеллектуального наследия Н. Н. Страхова «Архив эпохи».

Цель проекта заключалась в возобновлении, сохранении интеллектуального наследия Н. Н. Страхова; историческом обновлении культурных традиций Белгородчины; расширении архивно-библиологических краеведческих исследований; формировании системы ценностей читателей посредством предоставления культурно значимой информации.

Первый год деятельности библиотеки прошёл в активной работе по выявлению, сбору информации о документах, имеющих отношение к имени Николая Николаевича, приобретению самих документов или их копий, установлению связей с фондодержателями литературы, имеющей отношение к творческому наследию Н. Н. Страхова, расширению музейной экспозиции.

При финансовой поддержке гранта в фонд библиотеки-музея поступили прижизненные труды Н. Н. Страхова: «Мир как целое» (1892), «Философские очерки» (1895), «Критические статьи об И. С. Тургеневе и Л. Н. Толстом: 1862–1885» (1895). Кроме этого, в фонде редких книг НБ БелГУ находится книга А. Э. Брема «Жизнь птиц» в переводе Н. Н. Страхова (1866).

Сохранению прижизненных изданий Н. Н. Страхова способствовала созданная электронная коллекция библиотеки-музея Н. Н. Страхова «Архив эпохи». Формирование электронных информационных ресурсов – создание электронных копий документов, библиографических и полнотекстовых баз данных, предоставление удаленного доступа к ним расширяет общий доступ к документальному наследию.

Электронный архив библиотеки-музея включает более 120 полнотекстовых документов по четырём направлениям деятельности Н. Н. Страхова: естественнонаучные и философско-литературные произведения Н. Н. Страхова; переписка Н. Н. Страхова с современниками; переводы Н. Н. Страхова и литература о нём.

В 2011 г., спустя год после создания электронной коллекции «Архив эпохи», было проведено исследование по вопросу востребованности ресурса.

В исследовании приняли участие 147 респондентов, из них: 71% студентов, 29% преподавателей, аспирантов и сотрудников БелГУ. Итоги исследования показали, что 93% респондентов располагают информацией об электронном архиве Н. Н. Страхова и лишь 7% не знают о созда-

нии ресурса. Ответы на второй вопрос анкеты – «С какой целью Вы используете электронный архив Н. Н. Страхова?» – распределились следующим образом. Большая часть опрошенных (69%) используют архив в учебных целях; с точки зрения научных интересов архив Н. Н. Страхова интересен 18% респондентов; и в личных целях он привлекает 9% анкетированных.

Архив Н. Н. Страхова включает четыре электронные коллекции, которые используются студентами, преподавателями и аспирантами университета в основном по мере необходимости (71%). 86% опрошенных привлекают философско-литературные произведения русского мыслителя, в том числе прижизненные издания; литература о Н. Н. Страхове интересует 52% респондентов; 36% работают с коллекцией естественнонаучных трудов; переписка Н. Н. Страхова с современниками необходима 20% студентов и преподавателей.

Кроме имеющихся коллекций, участники анкетирования хотели бы видеть в электронном архиве больше материалов, касающихся переписки Н. Н. Страхова с современниками и произведений зарубежных авторов в переводе Н. Н. Страхова.

Реализация гранта Президента РФ позволила осуществить поездки в Российскую государственную библиотеку, Российскую национальную библиотеку, Центральную научную библиотеку Харьковского национального университета имени В. Н. Каразина. В результате творческих контактов библиотеке-музею переданы копии уникальных изданий: рукописей (переписка Н. Н. Страхова с Н. С. Лесковым (1865), А. Ф. Писемским (1869), В. В. Стасовым (1894) и др.), стихотворений (1860, 1892); предисловий к работам «Об основных понятиях психологии и физиологии» (1886), «Заметки о Пушкине и других поэтах» (1888); магистерской диссертации «О костях запястья млекопитающих», (1857); некролога (1896) и др. Установлена связь с отделом редких книг Научной библиотеки Санкт-Петербургского государственного университета, куда после смерти Н. Н. Страхова родственниками была передана его личная библиотека (12,5 тыс. томов), включающая редкие и ценные издания по философии, естественным наукам, литературоведению. В результате сотрудничества удалось получить копии Рукописного инвентаря 1897 г. этой коллекции и акт Императорского Санкт-Петербургского университета за 1898 год, где приведён перечень книг, поступивших из личной библиотеки Н. Н. Страхова.

Сотрудники Научной библиотеки БелГУ совместно с профессором кафедры философии БелГУ Е. А. Антоновым разработали электронный библиографический указатель «Н. Н. Страхов», включающий более 800

источников и представляющий собой наиболее полный в России перечень документов, относящихся к жизни и деятельности мыслителя. Интеллектуальный портрет Н. Н. Стрхова особенно ярко представлен в его многообразных произведениях, включая эпистолярное наследие.

При финансовой поддержке гранта была организована и проведена Международная научная конференция «Шестые Стрховские чтения: философские проблемы понимания в культуре и науке».

В настоящее время на базе библиотеки-музея проводятся методологические семинары, студенты и аспиранты привлекаются к научным исследованиям по изучению интеллектуального наследия Стрхова. Библиотека университета поддержала инициативу ученых БелГУ о создании философско-литературного общества Н. Н. Стрхова и привлечении к его работе всех, кто интересуется духовно-нравственным наследием русского мыслителя XIX века.

В феврале 2011 г. на заседании Учёного совета БелГУ по итогам выполнения гранта Научной библиотеке присвоено имя Николая Николаевича Стрхова. Не каждой университетской библиотеке выпадает честь носить имя выдающегося деятеля науки или культуры. В России таких библиотек – не более десяти. Тем весомее это событие для коллектива библиотеки, поскольку, с одной стороны, присвоение Научной библиотеке имени Н. Н. Стрхова увековечивает память знаменитого сына земли Белгородской, с другой – ставит перед библиотечными работниками и учёными БелГУ задачи более активного продвижения в умы и сердца людей истинных ценностей и богатств, повышения интереса жителей к изучению культурного наследия страны.

С 2010 г. в рамках Национальной программы сохранения библиотечных фондов Российской Федерации (подпрограмма «Книжные памятники РФ») в НБ БелГУ ведется работа по изучению, выявлению и отбору редких и ценных изданий для получения статуса книжных памятников России.

Это направление деятельности библиотеки обусловлено не только тем, что в последнее время недостаточно обеспечиваются рациональные условия для сохранения и использования книжных раритетов. В связи с широким развитием электронных систем хранения и распространения информации происходит смена эстетических приоритетов, ощущается «опасность уничтожения заключённой в книге одухотворенности» [3]. Обоснованием для отбора экземпляров служит хронологический принцип (для изданий, вышедших до 1830 г.) и социально-ценностные критерии. уникальность, приоритетность, мемориальность (для изданий, вышедших после 1830 г.). Так, в настоящее время для эксперт-

ной оценки в Федеральном центре подготовлены 12 единичных книжных изданий (например, Bossuet J. B., «Oeuvres de Messire Jacques-Benigne Bossuet eveque de Meaux» (1757); Walter Scott, «Ivanhoe» (1819); «Histoire de Napoleon par M. de Norvins» (1828); первые прижизненные издания русских классиков и др.) и книжные коллекции (в частности, книги, изданные в период Великой Отечественной войны).

Наша дальнейшая задача – с максимальной полнотой достойно представить книжное наследие из фонда редких изданий Научной библиотеки БелГУ в составе общероссийского.

### Литература

- 1 Федоров Н Ф Музей, его смысл и назначение / Н Ф Федоров // Собр соч в 4 т / Федоров Н Ф – М, 1995 – Т 2 – С 370–434
- 2 Маглина С Г Мемориальная библиотека парадокс или закономерность / С Г Маглина // Библиотека в контексте истории материалы 4-й междунар науч конф, Москва, 24–26 окт 2001 г / [сост М Я Дворкина] – М, 2001 – С 79–87
- 3 Яцунок Е И Книжные памятники в культурном наследии России современное состояние и проблемы / Е И Яцунок, Рос гос б-ка – М Пашков дом, 2008 – 154 с ил