

план, чтобы целенаправленно вести работу по приобщению детей к народным традициям и истории родного края.

В качестве постоянной информации о происходящем в музее, являются статьи в районной газете и печатная рекламная продукция, которая стала широко использоваться не только в процессе подготовки временных выставок (афиши, объявления), но и в начале учебного года (каталоги предложений и буклеты). Используется также и устная реклама в виде выступлений на учительских конференциях и методических собраниях. Это необходимо делать постоянно, ведь провинциальный музей ориентирован не на туристов. Основная категория посетителей музея – учащиеся школ и других учебных заведений района.

Все эти мероприятия позволили при неизменной площади, занятой под экспозицию – 100м²., увеличить основные показатели. За последние три года количество посетителей увеличилось более чем на 1 тыс. человек (в 2003 общее число посетителей составило 1147 человек, в 2004 – 1464 человека, в 2005 – 2729 человек)³, а объем платных услуг в 2006 году увеличился в 2 раза по сравнению с уровнем 2004 г. Произошли и качественные изменения в составе посетителей – помимо школьников в эту группу вошли также воспитанники дошкольных учреждений района, студенты, значительно возросло количество взрослых посетителей.

Таким образом, новый статус Советского краеведческого музея и необходимость выстраивать новые отношения это не только трудности, связанные с ломкой старого устоявшегося представления о деятельности музея, но и в развитии, движении вперед. Растущая популярность музея и предлагаемых им форм работы подтвердили его жизнестойкость и доказали, что в жизни провинциального жителя музейные ценности занимают достойное место, а сам музей воспринимается как центр культуры.

Примечания

1. Текущий архив Советского краеведческого музея – филиала КОКМ. Ф. 12. Л. 34.
2. Там же. Л. 5. Приказ № 15 от 16. 01. 2004г. Курского областного краеведческого музея.
3. Текущий архив Советского краеведческого музея – филиала КОКМ. Журнал учета посетителей.

ЮГ РОССИИ В КУРСЕ «ЦЕРКОВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

Чернова Светлана Семеновна

Белгородский государственный университет

Данная работа посвящена проблеме изучения Юга России в церковно-краеведческом аспекте в преподавании курса «Церковное краеведение» на историческом факультете классического университета. В ней освеще-

ны вопросы изучения церковной истории и культуры Белгородчины как части Юга России. Автор рассматривает данную проблему как важный компонент комплексного изучения истории региона в курсе церковного краеведения в соответствии с концепцией регионалистики. В работе нашли отражение историография курса, его важнейшие темы, персоналии – деятели церковной и светской культуры региона – представители Юга России.

Ключевые слова: история, Юг России, церковь, Белгород, культура, церковное краеведение.

This work is devoted to the problem of studying the Russian South history in the course "Church Land Studying" at the history faculty of the university. It concerns the problems of studying church and culture history of the Belgorod region as a part of Russian South. The author considers this problem an important point of complex studying regional church history. The author describes the main themes of the course, the biographies and activities of church and temporal culture of Russian South history.

The key words: history, Russian South, church, Belgorod, culture, Church Land Studying.

Современное российское общество живет в условиях первой половины третьего тысячелетия со времен Рождества Христова – начала новой эры в истории человечества. Это ставит перед всей социальной сферой, в том числе и системой образования, новые, сложные и ответственные задачи.

Непростая ситуация морального кризиса, отсутствия ясных и четких перспектив развития общества, поиски национальной идеи, которая объединила бы разнородные социальные слои, создает немалые трудности в гуманитарной сфере, в частности, в системе высшего и среднего образования. В этих условиях преподавание истории в вузе, в том числе и в ее церковно-краеведческом аспекте, приобретает особую актуальность, так как является важнейшей составляющей сохранения и развития национальных и культурных духовных ценностей народа, его самосознания, познания места и роли страны в мире.

В 90-е гг. XX в. церковное краеведение, как одно из направлений исторической науки, получило новый импульс своего развития, связанный с возрождением духовно-нравственных ценностей православия в России, чего не было, да и не могло быть ранее, так как до конца 80-гг. официально заниматься данным видом исследований не представлялось возможным.

В советский период истории России ограничивались и запрещались не только церковно-краеведческие исследования, но и сами объекты изучения (храмы, монастыри, часовни и др.) подвергались целенаправленному разрушению. Многие из них совсем исчезли с карты России и Белгородской области в частности.

После десятилетий запрета история Русской Православной Церкви, православная духовная культура стали активно изучаться. Возникла большая потребность в исторических сведениях о храмах, монастырях, церковных приходах, о священнослужителях и представителях церковных учреждений и обществ. В обществе наблюдается интерес к духовной культуре Православия – церковной архитектуре, изобразительному искусству, музыке, поэзии.

Церковное краеведение развивается ныне по нескольким направлениям – это изучение истории епархий, памятников архитектуры – храмов, часовен, монастырей, а также церковных приходов, учреждений, отдельных исторических личностей (например, биографии священнослужителей различных епархий). Очень интересным является поиск биографических материалов по родословным отдельным семей и даже родов, представителя которых ранее принадлежали к духовному сословию и зачастую оставили заметный след в истории как своего региона, так и России в целом. Изучение православной духовной культуры (иконописи, музыки, поэзии) также одно из важных и перспективных направлений.

В настоящее время во многих регионах России ведутся церковно-краеведческие исследования по всем вышеперечисленным направлениям. В некоторых российских вузах, в том числе и в БелГУ, читаются специальные курсы церковного краеведения. Впервые такой курс начали изучать в 1998 г. в Историко-архивном институте РГГУ и в Государственной академии славянской культуры. Автором курса «Церковное краеведение Москвы» является к.и.н., заведующий кафедрой региональной истории и краеведения Историко-архивного института РГГУ, первый заместитель председателя Союза краеведов России В.Ф. Козлов.

Концепция регионалистики, положенная в основу специального курса «Церковное краеведение», изучаемого на историческом факультете Белгородского государственного университета, обуславливает определенную проблематику. Она ориентирована на изучение локально-исторических процессов, выступающих в качестве самостоятельных проблем исторической науки (история епархий, храмов, монастырей, духовная культура региона).

Изучение Юга России в курсе церковного краеведения непосредственно связано с изучением региональной истории, т.е. истории Белгородчины. Так, при изучении историография церковного краеведения нельзя не отметить, в частности, имя церковного историка, богослова, митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова) (1816-1882), уроженца Белгородчины (он родился в селе Суркове Новооскольского уезда Курской губернии, ныне это район Белгородской области). Труды митрополита Макария являются важнейшим историографическим исследованием как церковной истории России в целом, так и церковно-краеведческим. Так, митрополит Макарий (Булгаков) в своем сочинении об истории православия в России значительное место уделяет Белгородской епархии XVIII в. и деятельности епископа Иоасафа Белгородского. См. подробно:¹ Дореволюционная российская историография уделяла большое внимание изучению жизненного пути российских подвижников, светочей Русской Православ-

ной Церкви, к числу которых относится епископ Иоасаф Белгородский. К наиболее известным исследователям жизненного пути Святителя Иоасафа относится прежде всего его потомок по линии матери князь Н.Д. Жевахов (1872-1938), товарищ обер-прокурора Святейшего Синода, церковный историк, труд которого «Святитель Иоасаф Горленко» (в 3-х т.) занимает видное место в историографии церковного краеведения, в частности, Юга России – Белгородчины. См. подробно:² К исследователям, изучавшим жизненный путь Святителя Иоасафа в XIX в., следует отнести также В. Борисова. См. подробно:³

Основание Белгородской духовной семинарии, ее деятельность в регионе – важная тема при изучении Юга России в курсе церковного краеведения, так как ее выдающиеся выпускники (митрополит Московский и Коломенский Макарий (Булгаков), церковный историк, богослов, протоиерей А. Иванцов-Платонов, доктор богословия, заслуженный профессор Московского университета, И.Е. Енохин, академик Медико-Хирургической академии г. Санкт-Петербурга и нескольких иностранных академий, «лейб-медик двух императоров» - Александра I и Николая II и другие) оставили значительный след в истории России в целом и своей малой Родины, Белгородчины, в частности. . См. подробно:⁴

Пятый (советский) период в истории Русской Православной Церкви – один из трагических моментов церковной истории и церковного краеведения. В отношении представителей духовенства Советская власть на территории Белгородчины (т.е. на Юге России) проводила, как и по всей стране, политику тотального геноцида, церковное имущество подвергалось конфискации или уничтожению, храмы и монастыри закрывались, их здания переоборудовались под склады, клубы, избы-читальни и т.д. или вовсе разрушались. Так, в 1937 г. на территории Белгородчины было закрыто 480 храмов, из них изъято 1 т серебра, 2 кг золота и 1200 драгоценных камней. Всего за период с 1917 по 1937 гг. число белгородских храмов сократилось втрое, были закрыты все монастыри, а количество представителей духовенства уменьшилось в 10 раз (с 3400 до 380).⁵

Политика властей по отношению к Русской Православной Церкви в послевоенные годы, в период так называемой «оттепели», стала для представителей духовенства, напротив, временем жестоких заморозков, связанных с гонениями на религию во времена Н.С. Хрущева, когда вновь, как и в 20-30-е гг., закрывались храмы и монастыри, права священнослужителей всячески ущемлялись. Так, в начале 60-х гг. в Белгородской области было закрыто 34 прихода и большое количество храмов как в городах, так и на селе. В городе Белгороде в 1962 г. был закрыт Преображенский кафедральный собор. Местные власти предприняли этот шаг в рамках выполнения Постановления Совета Министров СССР от 16 марта 1961 г. «Об усилении контроля за выполнением законодательства о культах». Здание собора на долгие 30 лет (до 1991 г.) было передано областному краеведческому музею и лишь тогда, когда последний получил достойное помещение, собор был реставрирован и вновь стал кафедральным собором Курско-Белгородской епархии.⁶ В курсе

церковного краеведения как часть региональной истории рассматривается жизнь и прославление святых новомучеников и подвижников земли Белгородской (XX в.): епископа Никодима (Кононова) (1871-1919), архиепископа Онуфрия (Гагалюка) (1889-1936), архимандрита Серафима Ракитянского (в миру Дмитрия Тяпочкина, 1894-1982).⁷

В рамках изучения духовной культуры региона несомненный интерес представляет рассмотрение жизненного и творческого пути деятелей светской культуры, которые большое внимание уделяли духовной, православной тематике. Так, необходимо отметить тот факт, что православная скульптура на Белгородчине имеет давние традиции. Они связаны прежде всего с образом святителя Иоасафа Белгородского, памятник которому был открыт и освящен 5 июля 1915 г. в г. Белгороде (разрушен в 1917 г.).⁸

Борисовское иконописание, возникшее в связи с основанием в слободе Борисовке – вотчине известной в истории России династии графов Шереметевых ее главой Б.П. Шереметевым Богородицко-Тихвинского женского монастыря (1714 г.), стало знаменитым на всю Россию. Работы борисовских иконописцев XVIII-XIX вв. находятся во многих музеях страны.⁹

Таким образом, изучение региональной истории, (т.е. истории Юга России – Белгородчины) является неотъемлемой частью курса «Церковное краеведение». Знание прошлого своего родного края, уважение к нему, в том числе и в церковно-краеведческом аспекте – важнейшая черта, «отличающая образованность от дикости», по известному выражению А.С. Пушкина.

Примечания

¹ Макарий (митрополит). История Русской Церкви. М., 1996, кн.6.

² Жевахов Н.Д. Святитель Иоасаф Горленко. Киев, 1907.

³ Борисов В. Святитель Иоасаф Горленко – его жизнь и деятельность. СПб, 1912.

⁴ Константинов Л. К 270 – летию учреждения Белгородской губернии// Белгородские епархиальные ведомости. 1997. Июнь (№6) С. 7 –8.; Истоки: Историко-краеведческий сборник статей о Белгородчине// Редкол.: проф. Ф.П. Тройно (гл. ред.) и др. Белгород: Везелица, 1992. Вып. 1. 162 с., ил.

⁵ Методические рекомендации к урокам по курсу «Духовное краеведение Белгородчины»: Методическое пособие/Автор-составитель: С.С. Чернова. Белгород, 2005. С.19.

⁶ Там же. С.22.

⁷ См. подробно: Краткий словарь по духовному краеведению Белгородчины: Метод. пособие/ Составитель: С.С. Чернова. Белгород, 2005; Иеродиакон Софроний (Макрицкий). Священномученик архиепископ Курский и Обоянский Онуфрий (Гагалюк). 1889 – 1938. М.: ООО «Техинвест – 3», 2003. 319 с.; Праведник наших дней. Белгородский старец архимандрит Серафим (Тяпочкин / Составитель прот. Н. Германский – п. Ракитное: Белгородская и Старооскольская епархия, 2003. 144 с., ил.

⁸ Белгородская энциклопедия./ Гл. ред. В.В. Овчинников. Белгород: Обл. типография, 2000. 464 с.

⁹ Белгородская энциклопедия./ Гл. ред. В.В. Овчинников.- Белгород: Обл. типография, 2000. 464 с.; Борисовская Богородицко-Тихвинская обитель / Составитель: П. Субботин. Белгород: Обл. типография, 2000. 48 с.