

фический слог, графическая морфема, графическое слово. Эти единицы выступают как строевой материал единиц более высокого уровня и в силу этого, по сравнению с восприятием единиц, несущих смысловую нагрузку, эти низшие единицы должны восприниматься реципиентом подсознательно. Они должны быть автоматизированы с тем, чтобы воспринимаемый языковой материал не фиксировался сознанием читающего, а все внимание было направлено на содержание воспринимаемой информации. Единица восприятия "слово" является своего рода "связующим звеном" между единицами несмыслового и смыслового уровней. На уровне смысловой переработки информации выделяются: графическое словосочетание, графическое предложение, графический микротекст и графический макротекст.

Знание когнитивной структуры чтения, функционирования психофизиологических механизмов, обеспечивающих успешность протекания зрительной рецепции, а также учет лингвистической природы перечисленных единиц восприятия (их системных языковых и речевых характеристик) дают возможность обучающим составить комплекс умений и аппарат упражнений, позволяющих успешно организовать процесс обучения чтению, а обучаемым, в свою очередь, совершенствовать мыслительную деятельность, приводящую к пониманию прочитанного.

И.В.Борисовская

Семантика и валентность подлежащего в бытийных предложениях со значением «ментальные действия»

В данных бытийных предложениях подлежащее представлено именем существительным, называющим процессы, происходящие на основе мыслительных операций.

Большая часть существительных, употребляющихся в рассматриваемых бытийных предложениях, возникла в результате словопроизводства: они образованы от глаголов семантического типа «ментальные действия», адъективов, характеризующих состояния, связанные с мыслительной деятельностью, а также это могут быть существительные, представляющие мыслительный процесс согласно своей семантике, и существительные, получающие аналогичное значение только в соответствующих контекстуальных условиях.

С семантической точки зрения девербативы и прочие существительные, выступающие в предложениях со значением «ментальные действия», могут быть классифицированы следующим образом:

1. Мыслительные процессы, связанные с психическим процессом запечатления, сохранения и воспроизведения прошлого опыта, то есть с понятием «память»: *Erinnern, Erinnerung, Andenken, Gedenken, Gedächtnis*.
2. Мыслительные процессы, связанные с аналитическими психическими действиями.

Мышление представляет собой оперирование определенными знаниями, поэтому процессы, называющие данные операции, следует рассматривать как ментальные: *Vergleich, Zusammenhang*.

Процесс, содержание и результат мышления отражает понятие *Gedanke*, контекстуальными синонимами которого в бытийных предложениях рассматриваемого типа могут быть существительные *Voraussetzung*, *Frage*: *Das war die Frage, Die ihn gepackt hilt* (Steim, Ann).

Быстрое, свернутое умозаключение представлено девербативом *Einfall* и выражающим аналогичное ему значение при соответствующих контекстуальных условиях *Licht*: *- und ein plötzliches Licht ging mir auf ...* (Schil, ber).

Как результат определенных мыслительных операций выступают понятия, выраженные существительными *Erkenntnis*, *Begreifen*, *Zusammenhang*. Результат мыслительной деятельности, наступивший под влиянием волеизъявления, представлен девербативом *Entscheidung*.

Валентность существительных, называющих ментальные действия, связанные с образной памятью, отличается от валентности существительных, представляющих умственную деятельность, опирающуюся на речевое мышление.

Так, существительные, относящиеся к первой категории, могут обладать валентностью на объект, образ которого возникает в сознании человека. В поверхностной структуре выражение объекта зависит от управления глагола, от которого образован девербатив: *Verworren tauchte irgendein Erinnern auf an ein nachbarliches Kind, an ein Mädchen ...* (Zweig), либо водится Генетивом: *Die Silhouette des Werkes tauchte vor ihm auf* (Steim, Ann), а также дополниткльным придаточным предложением: *Wie ein Schlag kam ihm die Erinnerung, daß auch zwischen ihn und Gisela jener Abend lag ...* (Steim, Ann).

Валентность пропозитивного имени зависит от следующих причин: представляемого им понятия и валентности глагола, от которого оно образовано. Существительные, не являющиеся девербативами, но эксплицирующие понятие «ментальное действие», предполагают ту же содержательную валентность, что и девербатив с аналогичной семантикой, но форма выражения может быть иной.

Н.И.Гайдукова, И.П.Солодовник

Экстрапозиция в аспекте номинации

Экстрапозиция (ЭП) - это позиция до начала развертывания основного высказывания. В экстрапозицию вынесен компонент высказывания, состоящий из одного или нескольких слов, но не являющийся предложением.

С помощью экстраполирования автор выражает своё отношение к предшествующей коммуникации, к структурной и содержательной стороне объектной линии развертывания предложения. Результатом подключения авторской интенции при отражении структуры объектной линии речи в экстрапозиции, т.е. при формировании вторичного уровня семантики является редукция. Поскольку структура объектной линии речи представлена различными её разновидностями - синтаксической, морфологической, се-