

### Процесс развертывания сравнений в детской речи

Развернутые сравнения занимают значительное место в речи детей, что приводит к усилению наглядного образа сравнения или к усилению динамики этого образа, а в некоторых случаях к обоим указанным процессам: О старушке, которая всегда недовольна. - И ходит она, как будто океан бурлит. Как водопад вся (6,9).

Сравнения в онтогенезе речи до четырехлетнего возраста, как правило, одиночные, нераспространенные, представляющие собой отдельные предложения - сравнения. Ср: - О! Какая красивая елка! Как люстра! (2,7). Такие рематические высказывания появляются как соотношение с действенно-образным экстралингвистическим планом сознания путем вычленения их из природных взаимодействий. С возрастом детская речь получает большую степень вербализации, вследствие чего появляются распространенные тематические высказывания.

В детской речи выделяются следующие способы развертывания сравнений:

- 1) мотивация сравнений в процессе высказывания (- Я бегаю как вентилятор: от меня холодный воздух идет (5,7);
- 2) сравнение внутри сравнения (- Объяснить тебе (подруге) все равно что с непонимающим щенком разговаривать. Тот смотрит и не знает, что от него требуют. Так и ты: слушаешь, а делаешь все наоборот, как упряmica какая-то (7,6);
- 3) присоединение к сравнению оборота или придаточной части предложения, а также обособленных членов предложения (- А если бы надулась (обиделась), то была бы уже как шарик, надутый великаном (7,3);
- 4) полисиндетон, служащий для уточнения, конкретизации образа сравнения, играющий роль логического и выразительного усиления речи (- Снег как вата, как пух, как суфле (8);
- 5) градация, при помощи которой происходит нарастание или ослабление впечатления высказывания (- Это не мама, а золото, мастерица, готовница (6).

Таким образом, детская речь характеризуется множественностью форм выражения развернутых сравнений, которые служат средством конкретизации, уточнения предмета сравнения, способствуют усилению экспрессии, являются яркими и выразительными.

С.П.Гринева

### Белгородские писатели в контексте истории русской литературы (к постановке проблемы)

Известный исследователь в области истории русской литературы Н.Н.Скатов, автор статьи о нашем земляке Н.Н.Стракове, замечает, что в истории общественного сознания вообще и в истории русской литературы в частности есть «деятели, которые, внешне вроде бы не выходя на первый