

О современных проблемах преподавания русского языка в школе

Современная система преподавания дисциплин филологического цикла представляет сложную картину. Формируются новые подходы к определению целей и принципов обучения. Создаются школы и классы с углубленным изучением русского языка и литературы, гимназии и лицеи гуманитарной направленности расширяется цикл филологических предметов; создаются альтернативные программы и учебные пособия вводятся новые курсы: "Русская словесность", "Риторика" "Поэтика" и др. Обновляется и содержание литературного образования: в программы включены художественные произведения, отвергавшиеся в прошлом по идеологическим соображениям, возвращены целые пласты художественной литературы; в изучении творчества писателей, традиционно включавшихся в школьные программы, намечены новые подходы, позволяющие представить его более полно и объективно. В то же время выявились трудности и негативные тенденции. Прежде всего, следует сказать, что в преподавании русского языка недостаточно реализуется широкий филологический подход, предполагающий духовное развитие личности школьника, глубокое знание родного языка и литературы. Отсутствует единая, скоординированная система филологического образования. Не скоординированы цели, содержание, приемы преподавания, отсутствует их содержательная согласованность и преемственность, единство подходов. Не решена проблема базового языкового образования в старших классах. Снижена мотивация в изучении языка и литературы, впадает интерес к чтению художественной литературы. Во многих учебных заведениях стихийно вводятся новые учебные предметы, а в результате активного внедрения в практику школы инновационных курсов очень четко утрачивают свою значимость традиционные курсы - но ведь именно они, обеспечивают глубокое познание системы русского языка, но именно на основе этих традиционных курсов и может быть осуществлено полноценное филологическое образование (1,с.12). По сложившейся традиции в средней школе преподавание дисциплин филологического цикла разделено: обучение школьников родному и иностранному языкам и изучение литературы не всегда взаимосвязаны. Таким образом, курс русского языка до сих пор остается изолированной от других филологических дисциплин предметов, фактической целью которого является лишь овладение формальной грамматикой и усвоение норм орфографии и пунктуации, в то время как социальный заказ требует развития разнообразных коммуникативных умений.

Тем не менее, все-таки в этой области намечается положительная тенденция. Цели филологического образования (и в первую очередь традиционного обучения русскому языку) сегодня должны быть определены в соответствии с современными подходами к развитию общего среднего образования. Если школьное образование в России до последнего времени было ориентировано прежде всего на усвоение и запоминание возможно большего объема общих и специальных знаний, то в настоящее время к

принципам обновления общего среднего образования относится перенос акцентов с познавательной функции на воспитательную и развивающую. Школе необходим коммуникативно направленный курс языка, который должен обеспечивать свободное речевое общение как в устной, так и в письменной форме, умелое и уместное применение выработанных обществом правил речевого поведения в самых различных жизненных ситуациях. В методической литературе эта проблема обсуждается достаточно активно, в ней видят одну из актуальнейших проблем преподавания словесности в настоящее время (см.1,2). Однако, при этом нельзя не отметить, что на фоне интенсивного развития теории речевой деятельности, лингвистики текста, на фоне ярких методических исследований, разрабатывающих отдельные аспекты обучения школьников речевой деятельности, имеющиеся к настоящему времени усовершенствованные программы все-таки недостаточны - как по количеству времени, отводимого на ее реализацию, так и по объему, характеру, приемам работы, что отмечается учителями, уже приступившими к работе по усовершенствованным программам.

Между тем учащиеся к моменту окончания школы не приобретают умений грамотно строить высказывания: вычленять микротемы, выделять абзац, использовать зачин и концовку для оформления связного синтаксического целого, соблюдать в нем видовременную соотнесенность, точно и выразительно пользоваться разнообразными средствами связи между предложениями, избирать наиболее целесообразный порядок слов, элементов высказывания.

Бесспорно, что разработка коммуникативно направленного курса родного языка требует уяснения многих моментов, например: круг теоретических сведений о тексте, необходимых для обеспечения сознательного его анализа; конкретная методика (на уровне методических рекомендаций) практической работы с разными по объему и стилю текстами; связь этой работы с осмыслением системы языка и т.д. Особая роль должна быть отведена тексту - и как предмету изучения, и как средству обучения. Именно текст становится, а в практике преподавания передовых учителей уже давно стал основной дидактической единицей урока, более того - работа с текстом - центр, организующее начало урока. На базе текста изучается "язык действий", формируются собственно филологические умения (содержательный, языковой, литературоведческий анализ текста; анализ структуры, изобразительно-выразительных средств и образной системы текста, общеучебные интеллектуальные умения (выделение в тексте главного, составление плана, тезисов, конспекта) и т.д.

Опора на текст позволяет слить воедино процесс формирования языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции, обеспечивает органическое единство познания системы, структуры языка и развития речи.

Этапы и приемы использования текстов на уроках русского языка:

1. Наблюдение и языковой разбор текстов. Он может быть осуществлен и до, и во время, и после чтения текста или отрывка. Это обычно работа, предшествующая написанию изложения. Но данный вид работы с текстом разрабатывается достаточно подробно в работах Т.М.Пахновой,

Н.А.Пленкина и др.; важно определить при этом круг вопросов для анализа, установить их последовательность. Реже анализ текста (как письменный, так и устный) используется в качестве средства контроля, а это - тоже перспективное направление в реализации коммуникативной методики. Наш комплексный анализ текста уже несколько лет предлагается на переводном экзамене (из 10-го в 12-й) в гуманитарных классах областного педагогического лицея.

2. Воспроизведение текстов. Чаще всего это устный пересказ или письменный пересказ, то есть традиционное изложение. Пересказ производится по плану, по опорным словам, по графическим схемам предложений. Свободный диктант на основе использования лингвистических, публицистических, литературоведческих текстов - один из наиболее эффективных путей подготовки к творческой работе в средних и старших классах, практика преподавания подтвердила это. Когда для воспроизведения дается текст не более 12-13 предложений, можно предложить наизусть или почти дословное воспроизведение - это тренирует память, развивает логическое мышление.

3. Создание текстов на основе (или по мотивам) проанализированных текстов. Кроме уже упоминавшихся изложений и свободных диктантов, отдельно хотелось бы сделать акцент на сочинениях, создаваемых по аналогии, в подражание - такие работы дают объективное представление о степени понимания произведения, проникновении в стиль автора.

Нами в старших классах и на занятиях с первокурсниками чаще проводится исследование текста "сверху" - от содержания к форме, к отдельным языковым явлениям. Используемый материал - отрывки из художественной литературы (Бунин И., А.Чехов, М.Горький, М.Булгаков, К.Паустовский), современной публицистики (Д.Лихачев, В.Солоухин, В.Песков), поэзии (С.Есенин, Б.Пастернак, М.Цветаева и др.).

Опора на текст позволяет слить воедино процесс формирования языковой, лингвистической и коммуникативной компетенции, обеспечивает органическое единство познания системы, структуры языка и развития речи.

Е.Г.Озерова

Гендиадис в детской речи

Среди способов словообразования, употребляемых в детской речи, особо следует рассмотреть гендиадис - рифмованное сложение слов.

1. Знаменательное слово сочетается с другим знаменательным словом, которое десемантизируется в составе гендиадиса.

- Я и забыла, что это я батон покупала. У меня уже *склероз-сколиоз* (14,1)

2. В качестве первого компонента ребенком употреблено собственное имя существительное, а в качестве второго - сложный окказионализм, образованный при помощи основосложения и суффиксации:

Ребенок долго спал и отлежал ухо, смотрит в зеркало.