

## **К ПРОБЛЕМЕ РАЗВИТИЯ НАВЫКА АУДИРОВАНИЯ КАК ВИДА РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

**Р. Л. Рождественская,**

*кандидат педагогических наук, доцент;*

*доцент кафедры теории, педагогики и методики начального образования и  
изобразительного искусства Педагогического института,*

*НИУ «БелГУ»*

Аудирование сопутствует человеку с самых первых дней его жизни. Благодаря аудированию ребенок, подражая взрослым, усваивает механизмы порождения речи. Без слушания с пониманием смысла невозможно как общение в повседневной жизни, так и усвоение учебного материала. Специально организованное обучение аудированию благотворно влияет на развитие речевого слуха, речевой памяти, устной речи, на усвоение норм произношения и правописания младших школьников.

Умение слушать или аудировать, воспринимать речь – это общеучебное, межпредметное умение, сформированность которого, в частности, влияет на эффективность обучения младших школьников. Общеизвестно, что качество приобретаемых орфографических и пунктуационных навыков, внимательность и чуткость к художественному слову, уровень эстетического развития младших школьников во многом зависят от умения слушать и воспринимать как чужую, так и свою собственную речь.

Современные исследователи отмечают, что в настоящее время умением слушать владеют лишь немногие школьники, большинство детей не умеют сосредотачиваться на воспринимаемом, понимать значение услышанных фраз, вникать в сущность высказываний (Е.В. Архипова, М.Т. Баранов, А.Д. Дейкина, О.М. Казарцева, Т.А. Ладыженская, А.К. Михальская, Л.Е. Тумина и др.). Между тем умелое аудирование – необходимое условие правильного понимания позиции собеседника, основа успешной беседы. Неумение слушать собеседника является во многих случаях причиной неэффективного общения.

Умелое аудирование (слушание) – необходимое условие правильного понимания позиций собеседника, верной оценки существующих с ним разногласий, залог успешного ведения беседы. Неумение слушать собеседника является во многих случаях причиной неэффективного общения.

Аудирование как вид речевой деятельности занимает важное место не только в жизни человека, но и в учебно-познавательном процессе. Оно выступает источником получения информации с целью обогащения знаниями, повышения культурного уровня; средством удовлетворения эстетических и культурных потребностей, а также выполняет регулятивную функцию, так как полученные в процессе аудирования инструкции определяют дальнейшие действия человека. Следовательно, аудирование как вид речевой деятельности выполняет несколько значимых функций:

- 1) познавательную – является источником получения информации с целью обогащения знаниями;
- 2) культуруносную – способствует повышению культурного уровня, является средством удовлетворения эстетических и культурных потребностей;
- 3) регулятивную – полученные в процессе аудирования инструкции определяют дальнейшие действия человека.

Аудирование как значимый вид речевой деятельности человека пока еще относится к числу мало разработанных проблем методики и не находит полного воплощения в содержании обучения русскому языку. Отсутствие серьезного подхода к обучению данному виду речевой деятельности обусловлено недостаточной объективной оценкой его значимости в учебной деятельности и незавершенностью практической разработанности проблемы обучения аудированию в начальной школе.

В последние годы обучение аудированию на уроках русского языка стало осознаваться одной из важнейших задач преподавания родного языка. В современных программах по русскому языку, а также в Федеральном компоненте государственного образовательного стандарта сформулирована задача обучения младших школьников аудированию и определены основные аудитивные умения. Однако анализ программно-методического обеспечения русского языка как учебного предмета в начальной школе свидетельствует о недостаточном внимании к аудированию как виду речевой деятельности младших школьников, об отсутствии специально организованного обучения слушанию на уроках русского языка.

К сожалению, аудирование не рассматривается как цель обучения, поэтому умение слушать формируется у учащихся в основном стихийно и бессистемно. Отсутствие серьезного подхода к обучению данному виду речевой деятельности обусловлено недостаточной объективной оценкой его значимости в учебной деятельности и незавершенностью теоретической разработанности проблемы обучения аудированию в начальной школе.

Между тем аудирование (восприятие речи, понимание речи) дает возможность реализовать воспитательные, образовательные и развивающие цели образовательного процесса. Это не только важное и востребованное речевое умение, но еще и способ приобретения знаний по всем предметам школьного цикла, канал социализации, средство формирования духовного мира человека, приобщения его к ценностям культуры.

Проблеме аудирования посвящены работы многих авторов, исследующих различные его аспекты: структурную организацию, психологическое содержание и механизмы аудирования, особенности слухового и смыслового восприятия (Б.Г. Ананьев, В.А. Артемов, В.И. Бельтюков, Н.И. Жинкин, П.И. Зинченко, О.М. Казарцева, Л.А. Кожевников, С.Л. Рубинштейн, Т.Д. Сегова, А.А. Смирнов, А.Н. Соколов, Л.С. Цветкова, Л.А. Чистович и другие педагоги и психологи).

Неразработанность методики обучения аудированию во многом объясняется тем, что в психологии анализ процесса понимания речевого сообщения составляет одну из наименее исследованных проблем. Методическая литература, предлагаемая учителю начальных классов, не содержит конкретных указаний на то, как формировать и совершенствовать данный вид речевой деятельности в системе уроков русского языка.

По утверждению О.М. Казарцевой существуют различные подходы к выделению видов слушания. По способу осуществления, например, различают сосредоточенное нерелексивное и релексивное слушание.

Различают сосредоточенное нерелексивное и релексивное слушание. Первое состоит в умении ученика молчать, когда говорит собеседник, выражая мимикой, жестами своё понимание или непонимание. Второе является обратной связью, используемой в качестве контроля за точностью восприятия услышанного. Выработка релексивного слушания осуществляется с помощью следующих приемов: выяснения (постановки вопросов), перефразирования (пересказа услышанного), отражения чувств [2].

По типу установки выделяются следующие виды слушания: ознакомительное, детальное (или изучающее), критическое.

Задача ознакомительного слушания – привлечь внимание слушателей, к основному содержанию высказывания, заинтересовать их, помочь выделить главное, установить соответствие (или несоответствие) заголовка и темы, заголовка и основной мысли. Задача детей (слушателей) – прослушать текст, определить тему (о чём он?), запомнить заголовок, выделить опорные слова, определить основную мысль, с помощью вопросов уточнить содержание и т.д.

При детальном, или изучающем слушании задача учителя – нацелить детей на выделение смысловых частей текста, определение последовательности развития мысли, а также языковых средств, помогающих передать это развитие мысли. Детальное слушание сопровождается составлением диалога с автором текста, аналитической работой по

выявлению логики изложения (составлению плана, отбору наиболее точных формулировок, сжатию смысловых частей до смысловых век). Детальное слушание направлено на достижение учащимися понимания текста.

Критическое же слушание требует от собеседника выражения своего отношения к тому, о чём ему говорит партнёр по общению (автор письменного текста).

Для эффективного слушания необходимо непрерывное усилие, поддержание определённого уровня внимания к говорящему и его словам [2].

На уроках русского языка в зависимости от источника речи имеют место следующие виды слушания: слушание речи учителя, слушание речи одноклассников, слушание текстов в аудиозаписи, слушание радио- и телепередач, слушание докладов, выступлений, сообщений других говорящих и слушание самого себя, своей собственной речи. Все эти виды слушания имеют место при написании диктантов, изложений, сочинений, при оценивании и дополнении ответов других учащихся по изучаемой теме урока, при проверке восприятия учащимися объяснения учителя (иногда учитель спрашивает: «Вы меня поняли? Всё ли вам понятно?» и т.п.).

Мы разделяем мнение Е.В. Архиповой в том, что вся работа по языку в школе развивает у учащихся способность смыслового восприятия высказывания, что составляет суть чтения и слушания как разновидностей речевой деятельности, необходима специально организованная система работы, определённая последовательность в обучении слушанию младших школьников [1].

В основном содержании учебного предмета «Русский язык» на ступени начального общего образования в разделе «Виды речевой деятельности» выдвигаются требования в области слушания, которые обязательно должны предусматриваться в преподавании предметной дисциплины: «Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи» [6].

Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования по русскому языку в области содержательной линии «Развитие речи» также содержат в этом плане достаточно чёткие требования: выпускник научится соблюдать правила устного общения (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор) [5].

Рассмотрим группы речевых упражнений, разработанные В.И. Капинос с целью развития навыка аудирования учащихся. Первая группа включает в себя упражнения, направленные на отработку отдельных составляющих элементов деятельности. Такие упражнения развивают механизмы аудирования, фонетический и интонационный слух, вырабатывают навыки узнавания и дифференциации языковых единиц различных уровней, т.е. формируют фонетические, лексические и грамматические навыки аудирования. Так как они являются первой ступенью, ведущей к формированию аудитивных умений, их определяют как подготовительные. Их также называют устно-языковыми, устно-тренировочными. Упражнения выполняются в классе в связи с изучаемым учебным материалом и предполагают работу над всеми языковыми единицами устным путём [3].

Вторая группа – это речевые упражнения, которые по существу представляют собой управляемую речевую деятельность, так как обеспечивают практику аудирования на основе комплексного преодоления аудитивных трудностей.

В упражнениях для обучения аудированию, особенно на начальном этапе, должно учитываться тесное взаимодействие аудирования с говорением как двух форм устной речи и аудирования с чтением как двух видов рецептивной деятельности [3].

Приведем в качестве примера некоторые разновидности подготовительных и речевых упражнений:

1. Упражнения для развития фонематического слуха и механизма внутреннего проговаривания (языковые):

- Прослушайте и повторите несколько пар слов: нос/нёс, мал/мял, быть/пить, дом/том, жар/шар.

2. Упражнения на развитие интонационного слуха и механизма сегментации речевой цепи (языковые):

- Прослушайте предложение, разбейте его в графическом ключе на синтагмы.

- Прослушайте пары предложений, поставьте знак «+», если они одинаковы, и «-», если они разные (Сегодня понедельник. Сегодня понедельник?).

3. Упражнения на развитие механизма оперативной памяти (предречевые):

- Прослушайте ряд слов. Повторите их в данной последовательности.

- Слушайте и повторяйте.

- Прослушайте фразы, соедините их в одно предложение.

4. Упражнения на развитие языковой догадки и механизма вероятностного прогнозирования (предречевые):

- Прослушайте ряд глаголов, образуйте от них существительные с суффиксом –ени(е).

- Вам знакомо слово учитель. Постарайтесь понять значение слова строитель.

5. Упражнения на развитие механизма эквивалентных замен (предречевые):

- Сложное предложение переделайте в простое (или наоборот).

- Выразите эту мысль по-другому.

6. Упражнения на материале теста (речевые):

- Прослушайте название и скажите, о чём пойдёт речь в тексте?

- Назовите персонажей текста.

- Каким вы видите окончание текста? [3]

При обучении слушанию на уроках русского языка необходимо знакомить младших школьников с правилами и приёмами слушания. Рассмотрим некоторые виды заданий на основе использования пословиц и поговорок для усвоения учащимися правил слушания.

1. Послушайте несколько русских народных пословиц. Каков их общий смысл?

*В чужой беседе всяк ума купит. Поменьше говори, побольше услышишь. Кто говорит, тот сеет, а кто слушает – собирает.*

В ходе обсуждения содержания пословиц дети приходят к выводу о том, что необходимо учиться слушать: чем внимательнее ты будешь слушать, тем больше узнаешь.

2. Послушайте еще несколько пословиц и скажите, о каком правиле слушания говорится в них.

*Красна речь слушаньем, а беседа смиреньем. Петь хорошо вместе, а говорить порознь. Один говорит – красно, двое – нестро.*

Учащиеся делают вывод о том, что нужно внимательно слушать собеседника, не перебивать его, пока он не закончит свой рассказ.

3. Послушайте пословицы. Как вы понимаете их смысл?

*Мелет день до вечера, а слушать нечего. Красно говорит, а слушать нечего. Хорошую речь и хорошо и слушать.*

Упражнения в обучении слушанию можно классифицировать по разделам школьного курса русского языка и разделам работы по развитию речи. В период обучения грамоте важно сформировать умение слушать и слышать звуки родного языка, определять интонационные особенности высказываемых предложений, воспринимать текст, отвечать на поставленные вопросы:

1. Послушайте скороговорки. Какие звуки в них повторяются? Научитесь быстро произносить одну из них (скороговорки читаются дважды).

*Все бобры добры до своих бобрят.*

*Не любила Мила мыло, мама Милу с мылом мыла.*

*Везет Сеня Саню с Соней на санках.*

2. Послушайте стихотворение. Какие звуки в нем повторяются часто? Как изменяется громкость чтения стихотворения и почему?

1. *Была И вот уже дождик Наверно,*

2. *Тишина, Тихонько – Сейчас*

3. *Тишина, Ты слышишь? Барабанить*
4. *Тишина... Закрапал, Он станет...*
5. *Вдруг Закрапал Уже*
6. *Грохотом Закрапал Барабанит!*
7. *Грома По крыше Уже*
8. *Сменилась она Барабанит!*

3. Послушайте стихотворение – разговор двух лиц. Обратите внимание на интонацию произнесения каждой реплики. Что она выражает? Теперь я буду произносить первую реплику, а вы вторую, правильно интонируя.

*Муравей.*

*- Муравей трех метров роста*

*Носит шляпу очень просто!*

*- Быть не может! Быть не может!*

*- Муравей в тележке тащит восемь уток говорящих!*

*- Быть не может! Быть не может!*

*- Муравей французский знает и с прохожими болтает!*

*- Быть не может! Быть не может!*

*А быть может, может быть!*

4. Послушайте текст...(любой) и скажите, почему его так назвали.

Важно научить детей при слушании речи понимать интонацию, жесты, мимику говорящего, составлять план, тезисы, формулировать вопросы.

Для организации систематической работы на уроках русского языка по обучению аудированию младших школьников можно воспользоваться классификацией упражнений, предложенной Т.А. Ладыженской:

9. Упражнения аналитического характера по готовому тексту, направленные на совершенствование умений вслушиваться в название текста, определять основную мысль, воспринимать и понимать интонационные средства выразительности устной речи.

- Послушайте несколько заглавий текстов. Определите по ним тип текста (повествование, описание, рассуждение).

«Как я учился удить рыбу», «Озеро осенью», «Рыбалка – мое любимое занятие», «Почему я люблю читать книги?», «Чтение – лучшее учение», «Как мы читали книгу об Электронике».

- Понаблюдайте за своей речью, речью товарищей, родителей, знакомых. Какие лишние слова вы заметили в речи? Постарайтесь сами не употреблять таких слов без надобности.

- Послушайте устный ответ своего товарища и проанализируйте его: полно ли раскрыта тема, последовательно ли изложен материал, какова интонационная выразительность сообщения (тон, громкость, темп, паузы, логические ударения), как держался говорящий (поза, мимика, жесты). Удалось ли докладчику заинтересовать слушателей? Как? Все ли понятно вам было, когда слушали? Следил ли говорящий за тем, как его понимают слушание?

10. Упражнения аналитико-речевого характера по готовому тексту, направленные на формирование умений воспринимать текст, осознавать его структурные элементы (начало текста, основная часть, концовка), самостоятельно создавать на основе прослушанного части высказывания.

- Послушайте начало высказывания. О чем вы из него узнали? Определите по началу, о чем может говориться в тексте. А теперь послушайте весь текст и сравните со своим предполагаемым высказыванием.

- Послушайте тексты, произнесенные разным тоном, в разном темпе, с разной громкостью. Какие средства выразительности больше подходят для выражения содержания и основной мысли этого высказывания?

11. Упражнения на переработку прослушанного текста, способствующие выработке умения вслушиваться в воспринимаемый текст, замечать недочеты в его содержании и структуре, вносить изменения или дополнения в прослушанные высказывания.

- Послушайте текст. Какова его тема, мысль? Проследите порядок следования частей (слушая, попытайтесь составить план). Измените порядок следования частей.

- Послушайте текст. Все ли части в нем присутствуют? Закончите высказывание.

12. Упражнения, требующие создания нового текста, на основе прослушанного: послушайте текст и подготовьтесь к подробному его пересказу; постарайтесь представить себе то, что вы слушаете в музыкальном сопровождении.

- Послушайте текст (стихотворение) о весне. Что вы представляли во время слушания? Словесно нарисуйте. А теперь этот же текст послушайте в сопровождении музыкальной записи. Запиши свои впечатления [4].

Таким образом, целенаправленная работа по обучению аудированию младших школьников поможет учителю не только выработать необходимые умения в соответствии с программными требованиями в области усвоения русского языка, но и самое главное будет способствовать развитию внимания учащихся, воспитанию культуры слушания, что очень важно для формирования коммуникативных умений в практике повседневного общения.

### Литература

1. Архипова, Е.В. О теории и практике развития речи учащихся / Е.В. Архипова // Начальная школа. – 1997. – №6. – С. 7-9.

2. Казарцева, О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения: Учебное пособие. – М.: Флинта, Наука, 1998. – 496 с.

3. Капинос, В.И. Работа по развитию речи в свете теории речевой деятельности/ В.И.Капинос // Русский язык в школе. – 1978. – №4. – С. 46-52.

4. Методика развития речи на уроках русского языка: пособие для учителей / Под ред. Т.А. Ладыженской. – М.: Просвещение, 1980. – 257 с.

5. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа / [сост. Е.С. Савинов]. – М.: Просвещение, 2011. – 204 с. – Стандарты второго поколения).

6. Программа начального общего образования. Система Л.В. Занкова / Сост. Н.В. Нечаева, С.В. Бухалова. – Самара: Издательский дом «Федоров», 2011. – 224 с.