

цию жизненных планов, перспектив, ориентированная на индивидуальную ценностную сферу, позволили сделать вывод о том, что подобная работа востребована. Студенты отметили, что это позволило им понять то «чего они хотят от жизни», более полно представить свои планы на будущую профессию, что они «могут начать делать сегодня».

Литература

1. Катаева Л. И., Полозова Т. А. К вопросу о сущности профессионального самоопределения личности в пространстве становления нового российского общества / Л. И. Катаева, Т. А. Полозова // Мир психологии. – 2005. – № 1. – С. 43-51.
2. Климов Б.А. Психология профессионального самоопределения. М., 2007.
3. Леонтьев Д.А. Профессиональное самоопределение как построение образов возможного будущего / Д.А. Леонтьев // Вопросы психологии. – 2001. – №1.
4. Цветкова Р.Н. Мотивационная сфера личности современного студента: факторы, условия и средства ее формирования в процессе профессионального становления // дисс. д. пс.н. – Хабаровск 2007, 530 с.

К ВОПРОСУ О ФОРМИРОВАНИИ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Л. В. Некрасова

В связи с ускорением темпов развития научно-технического прогресса и созданием новых интеллектуальных технологий, современное человечество вступило в стадию развития постиндустриального информационного общества, т.е. общества, основной особенностью которого является доступность необходимой информации для всех членов общества в информационном пространстве. В свою очередь информационное пространство Н.Б. Крылова определяет, как форму существования информационных ресурсов. Под информационными ресурсами понимают отдельные документы и отдельные массивы документов в информационных системах (библиотеках, архивах, фондах, банках данных, и других видах информационных систем), зафиксированные на различных носителях для хранения и использования [3]. Колоссальный потенциал национальных информационных ресурсов, хранящихся в библиотеках, центрах научно – технической информации, зачастую остается невостребованным из-за низкой информационной культуры, неумения правильно выразить свою информационную потребность, оперативно найти, проанализировать и извлечь необходимую информацию.

В словаре профессионального образования под информатизацией общества полагается понимать глобальный социальный процесс, особенность которого состоит в том, что доминирующим видом деятельности в сфере общественного производства является сбор, накопление, продуцирование, обработка, хранение, передача и использование информации, осуществляемые на основе современных средств микропроцессорной и

вычислительной техники, а также разнообразных средств информационного обмена [2].

Информатизация образования является частью информатизации общества и одним из перспективных направлений совершенствования качества учебного процесса. В переходный к информационному обществу период становится актуальной проблема подготовки человека к быстрому восприятию и усвоению постоянно растущего объема информации, овладению современными средствами, технологией и методами работы. В работах отечественных и зарубежных учёных (Р.Ф. Абдеева, Ю.Ф. Абрамова, Д. Белла, Т.П. Ворониной, У. Дайзарда, Г. Кана, В.А. Копылова, Н.Н. Моисеевой, О. Тоффлера, А.Д. Урсула) отражены концепции информационного общества.

Процесс информатизации затронул практически все сферы жизнедеятельности человека. В настоящее время уделяется большое значение проблеме формирования информационной культуры студентов в высших учебных заведениях, поскольку существует прямая зависимость качества самостоятельной работы от уровня ее развития. Самостоятельная работа по своей сути является освоением аккумулированных в различных информационных источниках знаний. В современной научной литературе личность с развитой информационной культурой характеризуется как обладающая профессиональными компетенциями, необходимыми для современного профессионала, что предполагает: во-первых, владение тезаурусом таких понятий, как информационные ресурсы, информационное пространство, информационные потоки и массивы и т.д.; во-вторых, умение грамотно формировать свои информационные потребности и запросы; в-третьих, способность осуществлять самостоятельный информационный поиск различных видов документов с помощью как традиционных, так и нетрадиционных, в первую очередь компьютерных поисковых средств; в-четвертых, обладание навыками анализа и свертывания информации (например, составление правильного библиографического описания, оформления ссылок к научной работе, списка литературы и т.д.); в-пятых, знание норм информационного права и соблюдение «информационной этики», умение вступать в информационные контакты. Таким образом, информационная культура нами определяется, как способность эффективно использовать информационные ресурсы и средства информационных коммуникаций; применять передовые достижения в области развития средств информатизации и информационных технологий.

В сфере высшего профессионального образования проблемы формирования информационной культуры студентов, как правило, рассматриваются с позиции монодисциплинарного подхода, отражающего одно из следующих направлений: 1) основы информационно-компьютерных технологий, научно-технической информации, информационной грамотности (С.Г. Гусева, Л.Н. Зеленова, М.Н. Капранова, П.И. Образцов, Е.А. Ракитина, В.В. Сериков, А.П. Суханов, В.Ф. Сухина, В.В. Тарасенко, А.М. Цыганенко, М.Ю. Швецов); 2) культура чтения, основы рациональ-

ной работы с книгой и основы библиотечно-библиографических знаний (Л.А. Анисимова, С.Г. Антонова, Е.В. Заика, Н.А. Коряковцева, В.А. Минкина, Б.А. Семеновкер, Н.А. Сляднева, В.А. Фокеев).

Содержание понятия «информационная культура студента», на наш взгляд, гораздо шире, поскольку отражает взаимодействие отдельной личности с окружающими информационными средами и информационным пространством. Однако в настоящее время в области формирования информационной культуры студентов имеются противоречия: между постоянно увеличивающимся объемом информации и возможностями индивида к её усвоению, передаче и использованию; между осознанием студентами необходимости непрерывного образования в условиях перехода к информационному обществу и довольно слабой мотивацией, низким уровнем сформированности знаний, умений и навыков к деятельности данного вида; между уровнем развития информационной среды и отсутствием сформированной информационной культуры студентов.

Также наблюдается дефицит теоретических исследований и технологических разработок по формированию информационной культуры студентов, что затрудняет возможность реального решения задачи повышения уровня массовой информационной культуры (С.Г.Антонова, В. Виноградов, О.В. Долженко, Н.Б. Крылова, Р. Петрунева). Сложившаяся практика подготовки студентов в вузе, как правило, не отвечает в должной мере современным требованиям развития их информационной культуры. Многие выпускники вузов, имея достаточно прочную основу профессиональных знаний, не владеют навыками продуктивной работы с информацией, не умеют ориентироваться в нестандартных ситуациях, зачастую показывают слабое владение современными информационными технологиями. Студенту необходимо помочь научиться рационально, использовать информацию и информационные технологии для поддержания и развития своего интеллектуального и творческого потенциала, творчески и эффективно применять полученные знания для принятия важных управленческих решений с учетом экономических, экологических, нравственных и эстетических аспектов.

Критериями сформированности информационной культуры студентов являются: состояние информационного тезауруса; ответственное информационное поведение; технологичность использования информационных ресурсов.

Опираясь на теорию формирования творческих умений в процессе профессионального обучения, выделяют (Т.Д. Ахмеджанова, О.В. Долженко и др.) три уровня информационной культуры студента: общий (начальный), пользовательский (профессиональный) и высший (системно-логический) [1]. Умения начального уровня относятся к сфере репродуктивной деятельности, главной особенностью которых являются межпредметность, возможность применения в различных отраслях знаний. Пользовательский уровень предполагает использование всех имеющихся средств в деятельности, способность к быстрой адаптации в изменяю-

щихся условиях, владение методами рационализации своих действий, пользования необходимой литературой, умение вносить в свою деятельность элементы творчества. По сравнению с начальными, эти умения обладают большей сложностью, но характеризуются ограниченной областью применения. Высший уровень предполагает свободную ориентацию в информационных потоках, развитую способность к творческой активности, умения проблематизировать процесс и результаты собственной деятельности, широкий кругозор, коммуникабельность, наличие управленческих навыков. Таким образом, современный специалист в любой сфере деятельности должен уметь обладать определенным уровнем культуры в работе с информацией, высокой информационной культурой (А.И. Арнольдov, Н.П. Ващекин, Г.Г. Воробьев, В.А.Виноградов, И.И. Горлова, А.А. Гречихин, А.П. Суханов, В.М. Петров, Э.П. Семенюк, А.Д. Урсул, Ю.А. Шрейдер). Достижение высокого уровня информационной культуры – основа для осуществления целесообразного и комфортного информационного поведения во всех сферах общественной и профессиональной деятельности.

Литература

1. Ахмеджанова Т.Д. Информационные технологии образования в системе управления качеством [Текст] / Т.Д. Ахмеджанова, Е.И. Пудалова // Образовательные технологии : Научно-технический журнал. – Воронеж, научная книга, 2006, №3, с.60-69.
2. Бим-Бад Б.М. Педагогический энциклопедический словарь. – М., 2002, с. 110.
3. Крылова Н. Б. Формирование культуры будущего специалиста / Н. Б. Крылова. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 1990. – 262 с.

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-НРАВСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОУ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ КОЛЛЕДЖЕ

Г.В. Непорожня

Диагностическое обеспечение – это один из наиболее эффективных способов получения объективных знаний о студенте, позволяющих решать задачи современного образования и определять динамику развития отслеживаемых компонентов. Педагогическая диагностика, рассматриваемая как педагогическая деятельность и являющаяся совокупностью познавательных усилий, служащих принятию актуальных педагогических решений [1], «связана с управлением педагогическим процессом» [3; 453-454]; направлена на рассмотрение вопросов установления и изучения признаков, характеризующих состояние различных элементов педагогических систем и условий их реализации (на всех уровнях). К педагогической диагностике относится все то, что связано с образованием