

## Гендерная культура учителя как условие формирования полоролевого поведения школьников

*Т.Н. Позднякова*

Коренные преобразования в обществе создали реальные предпосылки для реализации социальной функции образования, заключающейся в создании необходимых педагогических условий полноценного развития девочек и мальчиков, девушек и юношей в соответствии с их половозрастными закономерностями и индивидуальными особенностями, для подготовки к тем половым ролям, которые они впоследствии будут выполнять в обществе в соответствии с современными реалиями, для формирования культуры взаимоотношений полов, т.е., для воспитания школьников в процессе полоролевой социализации.

Принадлежность человека к определенному полу является его важнейшей характеристикой, определяющей становление личности, ее интересы, формирование особой системы представлений о себе как о представителе определенного пола, включающей специфические для мужчин и женщин потребности, мотивы, ценностные ориентации и соответствующие этим образованиям формы поведения.

Полоролевое поведение можно определить как систему поступков человека, в которой проявляются его взаимоотношения с представителями своего и противоположного полов, имеющих нравственное значение и позволяющих индивиду удовлетворить свои потребности быть полноценной личностью. (3)

В процессе усвоения половой роли одним из решающих факторов является то влияние, которое оказывают на ребенка люди, служащие ему моделью полоспецифического поведения и источником информации о половой роли. В школьном возрасте одним из эталонов для подражания у детей является учитель. Взрослый для ребенка – не просто условие личностного развития, а один из непосредственных участников этого процесса, его субъект. Поэтому уровень гендерной культуры учителя имеет непосредственное значение для формирования позитивного полоролевого поведения школьника. Но современная реальная педагогическая практика характеризуется: неготовностью учителей к работе в условиях смены нравственных ценностей, полоролевых стереотипов в обществе, принятию и последовательной реализации гуманистической парадигмы образования.

Большинство теорий, связанных с профессиональным мастерством учителя, предлагают универсальную бесполоую модель педагога, не учитывающую особенности мышления, поведения и личностных качеств учителей-

мужчин и учителей-женщин. В то же время повсеместная реализация гуманистического личностно-ориентированного образования возможна, если созданы благоприятные условия для развития, самоидентификации и самореализации обоих субъектов образовательного процесса: и учащихся, и учителей.

Существуют проблемы, решение которых возможно только на основе учета гендерных особенностей педагогической культуры учителя. К наиболее серьезным в этой области относятся следующие:

- подготовка педагогических кадров происходит без учета гендерной специфики;
- недостаточное количество исследований, направленных на изучение как положительных, так и негативных последствий процесса феминизации сферы образования;
- единые требования общества к профессиональной деятельности учителей на фоне существенных различий в поведении и личностных качествах учителей мужчин и женщин.

Особенности поведения (мужчины или женщины) учителя транслируют детям некоторую информацию о гендерных характеристиках, установках, видах, способах и формах общения. В частности, дают информацию о том, как они выглядят, как относятся к себе и детям разного пола, как взаимодействуют с представителями своего и противоположно пола (коллегами, родителями) и т.д. Учитель – носитель определенных гендерных стереотипов, которые передает и детям [1].

Гендерная культура учителя предполагает наличие знаний о полоролевых особенностях учащихся и специфике их обучения, сформированность понимания предназначения мужчин и женщин в обществе, их статуса, функций и взаимоотношений, а также способность к критическому анализу своей деятельности и суждений, являющейся формой самоидентификации учителя как представителя определенного гендера.

Анализ литературы позволил выделить особенности гендерной составляющей педагогической культуры учителей мужчин и женщин. К особенностям педагогической культуры учителей-женщин можно отнести: ощущение внутреннего конфликта как отражение противоречия между независимостью женщин в профессиональной деятельности в условиях феминизации образования и необходимостью выполнения традиционных гендерных ролей в семье; более выраженную психологическую неустойчивость и эмоциональную возбудимость; более развитую коммуникативную компетенцию по сравнению с мужчинами-коллегами [4].

К особенностям педагогической культуры учителей-мужчин можно отнести: ощущение внутреннего конфликта из-за недовольства своим социаль-

ным положением, условиями труда, перспективами профессионального роста и необходимостью выполнения традиционных гендерных ролей в семье; более выраженный консерватизм в гендерных и национальных вопросах; склонность к исследовательской деятельности, принятию нестандартных решений; нацеленность на трансляцию своей жизненной позиции в условиях совместной с учащимися деятельности [2].

Таким образом, учитель, у которого сформированы представления о ролях мужчины и женщины в обществе, знания гендерных особенностей субъектов образовательного процесса, адекватно оценивающий свою деятельность с точки зрения гендерного подхода будет способен создавать соответствующие организационно-педагогические условия, обеспечивающие раскрытие потенциала каждого ученика и способствующие формированию позитивного полоролевого поведения школьников.

#### Литература:

1. Берн Ш. Гендерная психология. – СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2001.
2. Рожкова С.В. Гендерные особенности педагогической культуры учителя. Автореф. дис. ... канд. пед. наук. – Ростов н/Д, 2006.
3. Столярчук Л.И. Теория и практика воспитания школьников в процессе полоролевой социализации. Дис. ... д-ра пед. наук. – М., 1998.
4. Чекалина А.А. Гендерная психология: учебное пособие. – М.: «Ось-89», 2006. – 256 с.

### **Толерантность как основа взаимоотношений в педагогическом коллективе**

*А.В. Митькина*

В современных условиях глубокого социального кризиса толерантность как элемент культуры является актуальной проблемой. Это понятие сегодня становится предметом изучения многих наук, в том числе и педагогики. В системе педагогических отношений толерантность может проявляться во взаимодействии педагога и ученика, а также между коллегами.

Руководствуясь толерантностью как принципом гуманных отношений, учитель становится для ученика не только образцом поведения и источником знаний, но и другом: педагог приходит к пониманию ученика, его внутреннего мира, а вследствие этого – к признанию его прав. Когда педагог начинает руководствоваться принципами толерантного отношения к своим ученикам, их взаимодействие наполняется позитивным содержанием, а между учителем